

MUHAYYER ŞARKI
"BAŞIMDA ESERKEN SEVDÂ YELLERİ"

USÛLÜ : DÜYEK

MÜZİK : Ergüder ÖKTEM

SÖZ : Ergüder ÖKTEM

♩ = 214

SÜRE : 4'.00"



ARANAĞME



BA ŞIM DA E SER KEN SEV DÂ YEL LE



RI (SAZ - - - - -) SEV DÂ YEL LE RI (SAZ - - - - -)



NE HOŞ O LUR DER MEK (SAZ) GON CA GÜL LE



RI (SAZ - - - - -) NE HOŞ O LUR DER MEK



GON CA GÜL LE (1) RI (SAZ - - - - -) (2) D.C. SON AŞ KIN I LE



AÇ MIŞ O MEV SİM LER DE (SAZ - - - - -)



AŞ KIN I LE AÇ MIŞ O MEV SİM LER DE (SAZ - - - - -)

MUHAYYER ŞARKI
"BAŞIMDA ESERKEN SEVDÂ YELLERİ"
-2-

The musical score is written on seven staves in a single system. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written on a treble clef. The lyrics are written below the staves, aligned with the notes. The lyrics are: GÖN LÜ MÜN | ÇİN DE BİR SEN VAR KEN (SAZ - - - - -) BİR SEN VAR KEN (SAZ - - - - -) BAĞ LAR DA BÜL BÜL LER NEŞ E SA ÇAR KEN (SAZ - - - - -) BAĞ LAR DA BÜL BÜL LER NEŞ E SA ÇAR KEN (SAZ - - - - -) KAL BİM HER ZA MAN SE NİN LE ÇAR PAR KEN (SAZ - - - - -) KAL BİM HER ZA MAN SE NİN LE ÇAR PAR KEN (SAZ - - - - -). The score includes various musical notations such as eighth notes, quarter notes, and rests, as well as dynamic markings like 'f' and 'p'.

GÖN LÜ MÜN | ÇİN DE BİR SEN VAR
KEN (SAZ - - - - -) BİR SEN VAR KEN (SAZ - - - - -)
BAĞ LAR DA BÜL BÜL LER NEŞ E SA ÇAR
KEN (SAZ - - - - -) BAĞ LAR DA BÜL BÜL LER
NEŞ E SA ÇAR KEN (SAZ - - - - -) KAL BİM
HER ZA MAN SE NİN LE ÇAR PAR KEN (SAZ - - - - -)
KAL BİM HER ZA MAN SE NİN LE ÇAR PAR KEN (SAZ - - - - -)

Dokuyucu

BAŞIMDA ESERKEN SEVDÂ YELLERİ
NE HOŞ OLUR DERMEK GONCA GÜLLERİ
AŞKIN İLE AÇMIŞ O MEVSİMLERDE
NE HOŞ OLUR DERMEK GONCA GÜLLERİ

GÖNLÜMÜN İÇİNDE BİRSEN VARKEN
BAĞLARDA BÜLBÜLLER NEŞ'E SAÇARKEN
KALBİM HER ZAMAN SENİNLE ÇARPANKEN
NE HOŞ OLUR DERMEK GONCA GÜLLERİ